ICHT 2017

imaginaire : construire et habiter la terre

colloque international

programme RIZE

expérimentations in-situ

poétiques urbaines,
architecture, aménagement
villeurbanne 12 avril 2017

le RIZE, rue valentin hauy

Dans le cadre du colloque ICHT 2017, le studio ***Expériences sensibles et recherche urbaine*** en partenariat avec Le Rize, organisent le 12 avril, une après-midi d'expérimentations dans le quartier Grandclément à Villeurbanne.

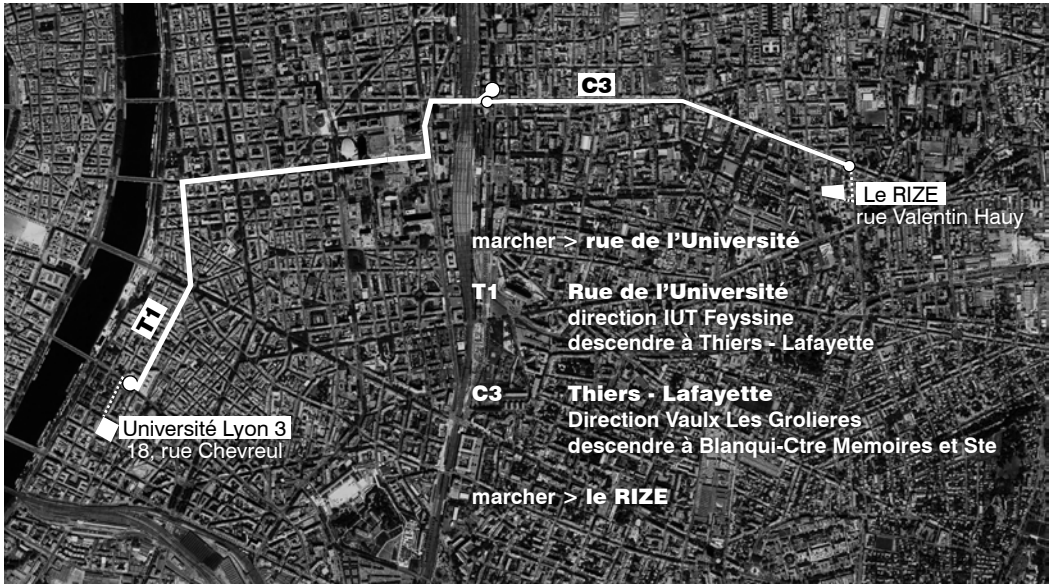
Le ***studio Expériences sensibles*** et recherche urbaine est un collectif de chercheurs du LabEx IMU mettant en œuvre l'approche sensible pour nourrir leurs recherches sur l'urbain.

Le Rize est un lieu culturel original, fondé sur le projet de la municipalité de Villeurbanne de créer un centre dédié à la « mémoire ouvrière, multi-ethnique et fraternelle des villes du 20e siècle ». Il puise ainsi son sens dans son ancrage à Villeurbanne, considérée comme territoire exemplaire de l'urbanisation de l'ère industrielle.

Le Rize - 23 rue Valentin Hauy, Villeurbanne

Les inscriptions dans les différents ateliers - A, B, C ou D - seront faites lors de votre enregistrement au colloque le **12 au matin**, par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Pour plus de détails :
https://icht2.sciencesconf.org/



14.45
accueil et départ des ateliers d'expérimentation au Rize

15.00
A/ visite commentée de l'exposition « La graine et le bitume, Villeurbanne végétale »
galerie du Rize

par Lucille Payen (Le Rize) et Lise Bourdeau-Lepage (Univ. Lyon 3 - UMR EVS)

D'un village agricole à une ville au centre d'une métropole, la place du végétal dans Villeurbanne a évolué avec le développement de la ville. Aujourd'hui, dans un contexte écologique critique, citoyens, urbanistes, associations militantes pour l'environnement et institutions locales s'accordent sur la nécessité d'aménager le territoire urbain en favorisant l'épanouissement de la biodiversité existante. Il s'agit de considérer à la fois la nature dans la ville et la ville dans la nature.

Au-delà d'un regard rétrospectif, l'exposition La Graine et le bitume propose une réflexion sur les enjeux liés à la place du végétal dans l'évolution territoriale et sociale de Villeurbanne : l'histoire de l'agriculture, de la culture des vignes et du maraîchage, l'évolution des parcs et jardins dans la ville, les patrimoines végétaux et la biodiversité ou encore les nécessaires adaptations actuelles au contexte de changement climatique planétaire ou de densification urbaine.

Plus d'informations :
http://lerize.villeurbanne.fr/agenda/la-graine-et-le-bitume-2017-02-09/

15.00
B/ photographier les espaces urbains : entre approche sensible et scientifique
quartier Grandclément

20 personnes maximum

par Anne-Sophie Clémençon (CNRS, EVS, Studio Expériences sensibles IMU) et Emmanuelle Vernin (ESADSE, IRD, IMU)

Le quartier Grandclément illustre au mieux ce qu'est la ville en mutation. Ancien territoire industriel, depuis 1970, il fait l'objet de nombreuses transformations. Pourtant deux typologies dessinent encore les pourtours de cet ancien quartier industriel. La première est un secteur résidentiel où alternent petites maisons ouvrières, immeubles anciens, chantiers et constructions récentes. La seconde abrite un ensemble de bâtiments industriels du XIXe et XXe siècles, dont certains sont parvenus à résister au temps. Par le biais de différents parcours à travers ces deux espaces, une photographe-chercheure en histoire des formes urbaines, A.-S. Clémençon et une artiste-photographe plasticienne, E. Vernin, vous donneront les outils pour explorer visuellement le territoire et partager leurs expériences photographiques du terrain.

Pour ce faire, un appareil photographique et des chaussures confortables sont nécessaires pour arpenter et documenter les rues de Grandclément. L'atelier a pour finalité de confronter les regards et les approches de chacun, et constituer un corpus photographique où la pluralité des points de vue apporte sens à la ville et ses mutations.

15.00
C/ atelier imagissons, Imaginaire urbain et immersion sonore
quartier Grandclément

10 personnes maximum

par Cécile Regnault (ENSAL, UMR EVS, Studio Expériences sensibles IMU)

Observer la ville d'aujourd'hui suppose d'être en éveil, d'être prêt à se confronter à une multitude d'informations dont la densité et la diversité sensibles appellent à être attentifs à notre corps et aux sens. Focaliser son attention sur l'ouïe suppose un apprentissage. Souvent négligé ou simplement inconscient, le sens de l'audition demande de s'arrêter, de prendre le temps de s'immerger dans une écoute plus profonde. L'atelier IMAGisSONS propose d'adopter des postures immersives tantôt actives, tantôt contemplatives offrant une certaine distanciation favorable au développement d'un imaginaire ouvert.

Les participants sont invités à prendre place sur des chaises disposées à des « points d'ouïe » et à plonger un moment dans l'environnement sonore. Puis ils seront invités à restituer leurs sensations par un récit imprégné de l'imaginaire du lieu à des « facilitateurs graphiques » qui les restitueront par des images.

15.00
D/ atelier Les immobiles, intervention dans l'espace public et écriture
quartier Grandclément

20 personnes maximum

par Claire Revol (IGA, UMR Pacte, Studio Expériences sensibles IMU) et Stéphane Bonnard (compagnie Komplex Kapharnaüm)

Rester immobile dans l'espace public, un espace où s'arrêter est devenu une posture suspecte. S'autoriser, collectivement, cette suspension, goûter à ce qui est autour par une acuité progressive des sens : se prendre la ville en pleine face. Le groupe expérimentera la notion d'immobilité dans la ville. Avant d'écrire.

La Compagnie KompleX KapharnaüM œuvre dans l'espace public depuis plus de 20 ans. Leurs créations peuvent être fixes, ou déambulatoires, intimistes ou monumentales, des spectacles ou des installations. Elles questionnent de manière contextuelle notre rapport à la ville. L'atelier s'appuie sur la pièce L'immobile créée par Stéphane Bonnard à partir d'une performance dans l'espace public à Paris - la Défense.

Plus d'informations :
http://www.kxkm.net/limmobile

16.30 collation
cafetéria du Rize

17.00
installation vidéo *Portadores*
grand amphithéâtre

17.15
café philo autour de l'ouvrage *Portadores – Imaginario e arquitetura*
grand amphithéâtre

avec Artur Rozestraten, Jean-Jacques Wunenberger, Claire Revol, Karina Leitão et Daniele Queiroz